

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico  
Propriedade da Empresa do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ARLINDO BOAVIDA

ADMINISTRADOR

SERTÓRIO RAMOS

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas **OFFICINAS DO ZÉ**

Rua do Poço dos Negros 81, 1.º



Sucessor do jornal **XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

## A' beira do precipicio!!!...



Se não tomam tento na bola, é um ar que lhe dá, á caranguejola!!!...



# FIYAS CORRIDAS

Como era de esperar, decorreram muito *chôchas* as festas do 1.º de Dezembro...

Resumiram-se ellas a umas illuminações muito ratonas nos ministerios e demais edificios do Estão e a um concerto popular á porta do Quartel General, onde toda a noite se tocaram varios trechos d'escholida musica, taes como a *Maria Caxuxa*, *Margarida vae á fonte*, *Arrebatada á bexiga* e o *hymno da Restauração*, que foi bisado a pedido do respeitavel publico!...

Tirando isto, náda mais houve digno de nota a não sêrem uns entusiasticos e esganifados vivas aos heroes de 1640, que coitados!—não poderam agradecer em virtude de terem fallecido ha 272 annos!...

Vários deputados e senadores estão indignadissimos contra a imprensa humoristica que se tem fáto de *chuchur* com elles...

O que os senhores Pães da Pátria, se não lembram, é que tudo poderiam evitar, querendo!... Era questão de terem juizo e trabalharem com vontade para o bem da Republica!...

Se não mudarem de rumo, hão-de continuar a ouvi-las e... das boas!!...

E' espantoso!

A Associação Industrial, composta de individuos ricos, acaba de *intimar* o Parlamento a não aprovar uma lei sobre accidentes de trabalho!...

Parece mentira, mas não resta duvida de que é verdade!...

A Associação dos Srs. Industriaes insurge-se contra uma lei, que posta em prática, beneficiaria o operariado!

Na opinião dos Srs. *riçasos* um individuo que se inutilise quando anda trabalhando, ou por que cahe-a d'um *andaim* ou porque parta uma perna sob uma derrocada deve morrer de fome, sem ter direito á mais insignificante das reformas!...

No entanto apesar da *intimação* feita ao Parlamento, estamos crentes de que mais cedo ou mais tarde, Portugal terá uma lei que assegure o futuro aos operários que se invalidem no trabalho.

Comquanto aos Srs. industriaes, não terão depois outro remedio senão... grammá-la!... E' questão de tempo!...

Lulz Ferreira (Lambisgola).



Mestre Dr. Felix, na sua secção *Higiene Pratica*, do *Seculo*, publica na sexta-feira ultima, um magnifico artigo, intitulado *Meio hostil*, onde põe a nu toda a psychologia dos malandros e dos imbecis 'que, sendo absolutamente incapazes de produzir qualquer coisa util, votam o mais infame odio e organisam a mais criminosa perseguição a todos os homens de talento e de acção, unicos que podem valorisar o paiz.

Nunca as mãos dão ao illustre medico pela sova que applicou a esses damnhinhos animalejos que só apreciam o excrescimento e a calumnia.

—*Dominó Verde* tem razão no seu artigo *E' assim mesmo*, do *Paiz* de quinta-feira proxima passada, quando prova que o aggravamento das contribuições predias vae reflectir-se, na maior parte, sobre os proletarios, e quando mostra ainda que, ao mesmo tempo que se impõem novos e esmagadores sacrificios ao povo, se criam novos e rendosos logares para os amigos. O que *Dominó Verde* não disse, certamente por ignorar, é que, devido aos bodos distribuidos pelos diversos bandos, que impropriamente se intitulam partidos politicos, a Republica já está custando mais cara do que a monarchia, alguns milhares de contos por anno, sem contar com as despesas extraordinarias feitas com a defeza do regimen!

Pois é bom que se saiba isto, para o povo arrancar a mascara aos mystificadores e aos burlões que apenas aspiram o mando para saciar o appetite dos seus sequazes... confirmando a synthese:

*Isto agora é nosso; nós tambem queremos comer!*...

—Pela eliminação do deputado Sidonio Paes, lá ficou o Brito Camacho tendo um membro a menos para se agarrar...

—já vimos em dois jornaes a nova

alcunha do Brito Camacho. E' esta:—*Marau sentino*.

Não podia ser mais expressiva, porque integra todas as suas qualidades moraes, ou antes amoraes.

—Falla-se outra vez na probabilidade de uma invasão hespanhola. Isso deve agradar aos Migueis de Vasconcellos. Estamos convencidos de que o Moreira d'Almeida daria... tudo quanto possui e mais oito tostões para ver tremular no Castello a bandeira de Castella...

—O José de Magalhães apresentou a sua candidatura ao projectado principio da *Albania*. Porque seria?...

—Em que se parecem o Accacio de Paiva e o Camara Rêz com a celebre opera *Mestres Cantores*? Em serem dois... *Maitres Chanteurs*...

Bacteriologista.

## Pela humanidade!

### À MULHER

Pelo caminho atroz da negra escravidão,  
Tu vais pobre mulher, á já ben longe andas!  
Ergue-te com ardor, esmaga os teus tiranos,  
E destróia a bandeira da emancipação...

Lá vem nascendo o sol da viril instrução,  
Entre risos d'amor e sonhos do futuro...  
Do preconceito vil, mulheres, transpõe o muro  
E zomba com desden da tua convenção...

Anda lutar com nós. Cheia d'almeçoção  
Incute-nos p'ra tua mais intimo ardor...  
Com o teu bon sorriso é mais branda a opressão!...

E já liberta enfim do bárbaro senão  
E da ródica infamante da prostituição,  
Renasce cello lilia, p'ra vida e p'ro amor!...

Porto, 1904.

Salvaterra Junior.

## Demencia

A *Republica*, órgão dos evolucionistas, diz n'um exho que os democraticos precisam... estrichinina (!), como se elles fossem uns sarnosos rafeiros!...

E é, com argumentos d'esta ordem que o jornal do sr. Antonio Zé, quer crear um grande partido!...

Ora-boias!...

## MAIS UM CONSELHO

às neuroticas ou não

Menina, quando um dia namorar,  
não queira um frangote sem vintem,  
procure sempre encontrar para seu bem  
um homem de *massinha* a abarrotar!

Presente muito bem, com seu olhar,  
e chegue a consultar a sua mãe,  
que os que parecem ter hoje não têm,  
aonde cair mortos, se calhar!

Não seja toleirona, seja esperta,  
que em verdades dizer só me concentro;  
—Se olhar para *1444*, a asneira é certa

Delaizo da janella... nem um centrol!  
E se um dia algum vir de boca aberta...  
cuspá-lhe dentro!

A. A. T.



—O Antonio Zé, regressar d'Allemanha, para a gente se rir com os seus intermedios comicos.

—Os nossos ministros das finanças, não serem todos uns sapateiros.

—Nãa têm-nos uma boa esquadra, para nos poder-mos defender, no caso de *ata-nos* atacados.

—O jornal o *Dia* deixar de *escacuar* a Republica.

—O Sr. Moreira d'Almeida, director do citado jornal, não receber dinheiro como empregado publico, da generosissima Republica.

—O Barbas de Milho pertencer á companhia de Je-

—Um cuixinha dizer como vai o *escarapê*.

—O Zé dizer qual o negocio que o Capadinho tinha n'um quintal lá para os lados d'*Armejo*.

—Os Ferneticos, Bispo, de Beja Antonio Furtado e Risocho apañarem todas as turcas.

—A Gata Sabia e Companhia terem aberto um armazem de fari...nhas e farelos.

—Durar muito tempo as relações entre duas amigas das nossas relações.

—Disserem mal uma da outra.

—A mulher electrica deixar dentir n'uma *Reparti-*

*ção*, que nós sabemos.

—O Eugenio deixar de ser mandado pela senhora.

—Um padrica que nós conhecemos deixar de fazer sortes na farmacia do Laróna.

—Filha modelo dizer a como paga os pardaesús di-

stias.

—Os vidros das janelas terem-se partido nas trom-

bas da *materna* *modelo*.

—A Luidevica fazer tanto banê no *Club*.

—O Chupa torckas não ser tão mau.

## AS SYNDICANCIAS

Oh senhores governantes, então nós, nunca mais sabermos o resultado das mil e uma syndicancias que se fizeram após a proclamação da Republica?

Por este andar, quando as galinhas tiverem dentes, está tudo em pratos limpos!...

## Agradecidos

Da Alfayataria *Brazil Moderno*, sita na Praça do Brazil, 5 e 6, recebemos um amavel convite para um *copo d'agua* que se realisou em 30 de Novembro p. p. e ao qual não podemos assistir em consequencia dos nossos multiplos afazêres. No entanto agradecemos ao sr. João L. Alcantara, proprietario do referido estabelecimento a gentileza que teve para connosco, desejando-lhe muitas prosperidades em todos os seus negocios.

Egualmente recebemos da *Companhia de Panificação Lisbonense*, um amavel convite para assistirmos á inauguração d'uma sua nova casa de venda na Estrada da Pênya de França 139 a 145, que teve logar no passado domingo.

Impossibilitados tambem de acedêrmos ao penhorante convite dos administradores da Companhia, agradecemos o terem-se lembrado do nosso jornal.

Sae brevemente o **ALMANACK D'O ZE**





# As minhas notas.

## Uma comédia

Desenrolou-se na Rua Paiva de Andrade, onde uma senhora, casada com um popular maestro, cravou no pescoço, dizem uns, e nas costas, outros, uma faca.

O mysterio surgiu primeiro, com todas as phases de um romance de amor, depois um crime, com assaltos em plena rua, disputas entre os conjugues, e devido a má conducta do maestro, a mulher cae, victima de amor e... de uma facada.

A scena era rocambolésca, e como tal a tratou o *Seculo* no primeiro dia, com aquella sua infatigável investigação da qual sae sempre a luz!

E o maestro, na primeira noticia com o melhor de duas columnas, foi tratado como um bebado, como rufia, como chulo, pouco faltando ao *Seculo* para afirmar que esse maestro era um vadio sem residencia na capital...

As scenas sofrem mutação, passa-se ao segundo acto, e o maestro começa a merecer alguma confiança ao *Seculo*, e assim, na segunda noticia o pobre rapaz é tido como uma victima.

Terceiro acto. A senhora é ciumenta, hysterica, doente, e o maestro já tem quem o dê como um homem sempre bem comportado...

D'aqui os meus parabens ao maestro porque teve a felicidade de dar com um jornal que, em tres dias passou por tres transformações. Senão, com a forma como foi tratada e detalhada a noticia do caso, seria hoje um homem sem brios e sem coação.

Pois o *Seculo* é assim...

## Aconselhar

«Pregar moral aos outros e fazer o contrario do que se diz.»

Isto é do Magalhães, dos *Ridiculos*, e que parece grande piada a certa pessoa que *nós* conhecemos...

## Consultorio Prático.

Dr. Lambisgoia

Sofro de prisão de ventre Não será capaz de me dar um qualquer remédio que sem grande dispendio de dinheiro, me cure d'este mal, que reputo terrível?—João Pinto.

Coma muitos feijões encarnados, muitos feijões brancos, immensas pratadas de feijões frades, hortaliças e frutas... Procede assim e verá o que é bonito!... O cavalheiro, depois, hade fazer mais ruido que uma peça d'artilheria, do que certamente não gostará...

—Mas... antes fazer barulho e ficar bom do que andar a gemer e com impedimento na tripinha!...!

Sr. Luiz Ferreira

Estou doente de cama, com os pés inchados... Faça o favor de me indicar o tratamento que devo seguir, para a inchação desaparecer. Rosa Lemos.

Não ha nada melhor, contra os *pés inchados*, do que... um frásquinho com amoniaco forte como o Diabo!!...

Eminente doutor

Contra a tristeza, quizes são os melhores meios a empregar. — Carlos Rêto.

Lêr de fio a pavio as obras de Paulo de Kock, assistir ás sessões do Congresso da Republica, lêr os artigos de fundo

## Qual é o melhor violino?

Voto no Barbosa. Se ha segunda votação, o Flaviano? Pode V. perguntar ao Nandim quando é que o Forsini... cas?

Laura.

Isso, minha senhora é com elle... e com V. Ex.<sup>a</sup> se n'isso tem gosto...

Poderia dizer a razão porque não gosto do Barbosa. Voto no Cagliani. Este tem nome.

Collega do Avenida.

Não é razão. O Tlima é muito popular com as suas flores, mas eu prefiro as flores do Peixinho. Já ve o Collega... Mas o voto cá fica.

Não prefiro. Todos fazem pela vida. Mais assassino menos assassino. Artista que fosse, o publico de um dia é flutuante, e não aprecia a arte. Perolas a porcos.

Dr. C...

Um voto para o José Luis Barbosa do Salto Central. E' artista.

Hetencourt, seu professor, poderá fazer d'elle maior artista do que já é. Mas ainda poderá aprender, se quizer lêr lá fóra.

Musico de esquadra.

O Flaviano. Mas é preciso que o O' Donei mande apertar a barriga ao rapaz já que obriga os musicos a cortarem o cabello...

Syria Sul.

Não voto senão no Thomas de Lima. Pena é que desanime. Elle podia ser artista. Mas se o voto não servir ofereço-o para o Flaviano.

Mario.

Um naris como o do Barbosa e uma Barriga como a do Flaviano podiam formar um dueto de sons. E como Violinos, o primeiro.

João Marques.

Na minha qualidade de amadora de violino a minha classificação é a seguinte: O Barbosa é muito bom, o que não contesto, mas o Flaviano é pior.

Azilda Leitão.

1.º Luis Barbosa. Tem alma technica interpreta os grandes auctores com rara intelligencia... e é modesto. Flaviano Rodrigues seria o primeiro se tivesse a quarta parte do valor que julga ter, mas sempre desanima menos que o Forsini.

Sirpe.

Vinício.

do órgão evolucionista a *Republica*, olhar para a figura ratona do sebtentão Brito Camacho...

Porem, para nos rir-mos com gosto, não ha nada melhor do que onvirmos os discursos do Celorico Gil que assassina a grammatica d'uma maneira brutal e os do Faustino da Fonseca, o celebre homem, que n'uma noite de geada apunhalou traiçoeiramente e horrorosamente a desgraçadinha e esqueletica D. Ignez de Castro, de tão saudosa *mimoria*!!...

Luiz Ferreira (Lambisgoia).

## Rosna-se...

— Que o imposto dos pianos, para o povo foi... musica...

— Que o sr. Sidonio Paes fez muita falta em S. Bento...

— Que com estes homens só chovendo dinheiro durante 10 annos é que isto irá para diante...

— Que o sr. Brito Camacho comprou um Rol de Roupa Suja...

— Que vác entrar para o partido evolucionista o João Franco...

— Que a lei da separação é intangivel...

— Que o sr. Machado dos Santos vá contar uma rotunda que outros estão a fazer ao pé de Andri-noph...

— Que o Lambisgoia está a escrever uma revista...

— Que o Condestavel Nun'Alvares disse hontem duas piadas ao Mello Barreto...

— Que os aeroplanos Portuguezes passam a chamar-se *cassioptianos*...

Silvino.

## E' PADRE E BASTA...

No *Seculo* do dia 10 p. p. lemos um caso que prova altamente a *cobiça* e a *pobreza* clerical.

Descobriu-se em Guimarães, debaixo de um altar do convento dos Capuchinhos, um vaso com moedas de ouro no valor de 1:400:000 réis.

O dinheiro depositado n'uma casa onde a fé dos tolos tem como *intangivel* garantia sufficientemente a sua guarda... E' o caso do medo guardar a vinha.

Mas a lembrança do maldito *padreca* em metter o dinheiro n'um *vaso*.

A' primeira vista julgámos que se tratava de um vaso caseiro, um d'estes vasos que se escondem nas mezinhas de cabeceira e que tão bons serviços prestam em casos difficeis de enchimento de estomago, vulgarmente chamado um penico...

Mas observámos em segunda leitura que se tratava de um vaso de aquelles a que chamam *sagrados*.

Mas deixemos esta questão de vasos por que é cousa que cheira mal.

Perguntamos: quem guardou alli o dinheiro? Foi o sachrista? Foi o parochinho?

Se foi o sachrista, temos roubalheira no caso; se foi o parochinho, temos que ponderar a acção nada illicita do *carola* por que se elle era *dono legal* das moedas de ouro não as teria escondido n'um lugar seguro pelo terror popular.

Seria aquillo o producto de esmolas feitas a Deus?

Nesse caso temos uma prova de que o padre não se contenta em roubar a Humanidade e tambem trata de *rapinar* o *Ser Divino*, que tanto fingem respeitar.

Aquelle dinheiro seria producto d'alguma beata para salvar a sua alma? Talvez. O Padre quando não apanha esmolas dos crentes, quando o officio não rende, trata de acambarcar testamentos a velhinhas e etc... Por cá tambem ha d'isso.

Em qualquer dos casos, a doutrina religiosa tudo perdoa em nome do *Senhor*.

Bem fizeram os rapazes em Villa Nova em cantarem:

E' padre e basta!  
Maldita casta!  
Raça nefasta!  
Ladrão do lar!  
Este intrujão,  
Gram canalhão,  
Faz um massão  
A intrujar!.

Chacon Sicilliani.

## Ensaaios d'apuro

THEATROS

— A Georgina Gonçalves é que é o verdadeiro *pen-dello*...

— Varios actores dramaticos estão lendo uma peça destinada ao *Gymnasio* e intitulada: *O Dentista*...

— A Leonor foi intimada a pagar 120 réis d'agua...

— A Libenia cada vez está mais galante!

— O Leão mora no *Horto das Oliveiras*...

— O Leonor lá vem o homem, da agua...

— O Viriato foi hontem comprometido pelo homem macaco.

— O Pinheiro prefere perder 1000 réis.

X. Z.

## Sem camisa!...

Em resumo, o sr. Ministro das Finanças, disse que nós estamos a dependura sem vintem!...

Mas que grande novidade!!... Como se nós não soubessemos que d'aqui a pouco temos que andar com uma párra, transformados em novos Paes Adões!!!

Sae brevemente o **ALMANACK D'O ZÉ**



PERDIDO.. E MAL PAGO!!...



Esta pagina põe em evidencia o **carinho** e **amor** com que os Apostolos cuidam do exausto e depennado Zê Pagante!!...



Oíçam agora o que diz a *Patria*:

## Contrastes

«Parece que na Turquia, ao mesmo tempo que se tem produzido muitas revelações de covardia e falta de civismo, tem-se praticado actos verdadeiramente heroicos, manifestando um grande espírito de sacrifício e uma grande dedicação patriótica.

Estes contrastes dão-se afinal em todos os países, em maior ou menor escala, segundo as circunstâncias de momento e as condições do meio.

Também em Portugal há um contraste flagrantíssimo a estabelecer entre a honestidade e dedicação de tanta e tanta gente, que tem procurado servir lealmente a República, concorrendo com o seu esforço e o seu sacrifício para a realização da grande obra de saneamento moral, e o banditismo dos que levantam todas as dificuldades pelos processos mais indecorosos».

Acrescente-se: — e são aqueles que mais lealmente têm procurado servir a República, os que hoje se encontram esquecidos e desprezados pelos imbecis que à sua custa trepavam.

Esse que tudo sacrificaram pelo sacrosanto ideal: o emprego, o bem estar futuro, o socego da família, o pão do corpo e o pão do espírito, ao verem os outros, que chafurdam na lama dos seus processos indecorosos, subir victoriosamente enquanto eles se encontram desprotegidos pelos políticos de officio, pensam na profunda frase do grande Herculano:

«Isto dá vontade de morrer!»...

Sobre teatros.

Esta época, deu-lhes a mania do *Chocolate*. Ele é a «*Menina do Chocolate*» no Ginasio; «*O soldado do chocolate*» na Trindade; *Antes e depois...* do *Chocolate*, revista que sobe brevemente à scena n'um dos teatros populares..., etc.

Hão-de concordar que com o Duarte Leite no poder... temos uma época interminha de chocolate com leite, o que não é mansinho...

Um apetite!...

Do *Diário de Notícias*:

## Ex-rainha D. Amélia

O jornal «*Le Matin*» publica um anúncio da revista «*Je sais tout*» em que se noticia que em breve ali aparecerão as memorias inéditas da ex-rainha de Portugal.

Venham elas!...

Depois do livro *sensacional* do Teixeira de Sousa, as memorias da ex-soberana, devem constituir um *pratinho* delicioso.

Sobre tudo se ela lhe juntar a narrativa das peripecias da fuga, o susto do *Manuelzinho*, e o *neirê* do barco em que partiram da *Biceira*, n'aquella fatal manhã...

Em especial o depoimento da lavadeira, acerca do estado das cereoils do *Manuelzinho*, deve ser um interessantissimo documento.

Narra o *Mundo*:

Segundo noticia uma gazeta, os mendigos de Paris, furtos da vida... sedentaria que levam-vio, empregar o seu tempo dedicando-se ao jornalismo. Nem mais nem menos. Vão fundar um organo da classe em que serão publicados todos os pedidos de empregos, contendo, além das habituaes secções em um jornal moderno, uma desenhada *trônica*, mudada com a indicação de todos os baptizados, casamentos e enterros de gente rica, assim como os *anversários* noticiosos, a fim de servir de auxilio à *petição* frutífera.

Que os jornalistas arvorassem em mendigos... comprehendia-se, emfim sempre era uma profissão lucrativa. Agora

que os mendigos se metam a jornalistas, custa a crer, palavra de honra!...

Pelo menos em Portugal, e falem os profissionais, tende muito mais ser mendigo do que ser jornalista.

Aquilo só por toça...

O Silva Passos chamava um d'estes dias na *Capital*, dramaturgo ao André Brun.

O' colega, é demasiada a chuchadeira! O André Brun como dramaturgo, até hoje, tem sido apenas... um distincto official do exercito.

A não ser que o Silva Passos considere o Baptista Diniz como o mestre dos dramaturgos,

Nesse caso meto a viola no sacco...

O' André Deed, anda-me com eles...

Manoel Chagas.

## TUDO MORRE

A qualquer...

Morre o marão, que tem roupa,  
Morre o pobre, o vagabundo;  
Morre quem não tem vergonha...  
Tudo morre n'este mundo.

Morre o misero, que chora,  
O ricoço, que sorri,  
E a menina, que namora...  
Ea também morre por ti!...

Éa pequeno.

## Mazellas Alfacinhas

VIII

As meninas

— Olha a D. Gestruides!...

— Ai a menina Silva!

Quatro beijos do estylo, e prompto, toca a ratar na vida dos outros...

Quantas vezes succede quando vamos com pressa não termos que fugir para o meio da rua por causa d'um colloquio mexiqueiro no passeio por onde seguimos? E quantas occasiões não temos que nos aboixar at: ficar quasi de cóccaras por causa dos enormissimos chapéus que as meninas uzam? Quem sabe se ellas em casa tem as cabos fellos ou a roupa lavada!...

Dizem em voz alta que vão jantar ao Leão d'Ouro e por fim vão parar ás lscas!...

Calçam do Victor Gomes e mandam endireitar os lachos ao sapateiro da escada...

Só vestem do Paris em Lisboa e vão ás quintas feiras aos retalhos do Grandella!...

Dizem que gostavam de casar com um Brasileiro e namoraram um calxelo de loja de modas! Vão á noite áo Republica e em casa contam á creada (?) o thema d'uma finta dramatica!...

Andaram no conservatorio á aprender piano e tocaram guitarra em casa, ao pé da familia! Mas no entanto chamam-lhes meninas...

Algumas que não encontraram em novas quem as quizesse para esposas e que já vão criando rugas, não desperdiçam um qualquer reles sapateiro!

Cobertas de pós de arroz e carmin mais parecem mascaradas grotescas do que mulheres. Aparentam o espartilho até mais não, só para se fazerem elegantes!...

Quem lhes desse um par de açoites n'um sitio que não tem querella!...

Silveira.

## SALÃO DA TRINDADE

A apresentação da fita *Os miseraveis* foi um arrojo da empresa, arrojo que fez ver que aquella se não poupa a despesas para bem servir o publico. E tem sido devidamente recompensada pela sua audacia, pois que Lisboa em pezo tem ido ver a grandiosa obra de Victor Hugo, em cinematographia. E mesmo assim, fazendo um tal sacrificio, a empresa não travou nas estreias. Não. Ellas seguem na sua série interrupta e assim o *Salão Trindade* no fim do anno apresentará um numero colossal de fitas apresentadas pela primeira vez do que corre.

Agradecemos o convite que tiveram a amabilidade de dirigir.

## «Diário de Noticias»

«*Chronica maritima* — As marinhas que descuram a preparação para o guerra terão a sorte que hoje pesa sobre a esquadra turca.»

As nossas marinhas de sal de Sacavem não farta a preparação para a guerra... commercial. Quanto á nossa esquadra de policia está a sua preparação a cargo do Almirante Ferreira do Amaral com as conferencias, que são um verdadeiro preparado... depurativo. O mal para nós vem por qualquer forma menos por falta de preparação.

Isto, salvo seja, até parece um paiz de... preparados!

## «Lucta»

«*Organizações de ministerios* — Condenna que se dê a um director de ministerio um secretariado geral, que é a negação completa no papel da secretaria geral.»

Aquillo é ministro que está na forja e convinha encaixar...

O caso fica entregue ao *Mundo* e ao... *Bacteriologista*, para averiguações.

## «O Seculo»

«*A Belgica sob o aspecto politico e militar* — Além d'isso, p belga, inactamente indulgente, reconhece-se o dever de respeitar toda a opinião ou idéa cuja sinceridade não possa ser posta em duvida.»

O belga reconhece e respeita toda a idéa e opinião!!!

Ai!... que pena não sermos belgas!

## «Socialista»

«*A acção parlamentar* — Referindo-se aos homens do parlamento diz que estes por esse caminhar, estão sendo nem mais nem menos de que os correios da Republica»

Isto já não se endireita sem a intervenção socialista...

Isto já não se indireita sem a intervenção socialista...

## «O Mundo»

«*Vida velha* — Dizendo que todos devem contribuir, «ricos e pobres, conforme as suas posses e rendimentos» commenta «isso era d'antes, na vida velha que o povo só servia para pegar e levar».

Emfim. O *Mundo* está no seu direito de chuchar com quem muito bem quizer...

Vinicio.

## UM CUMULO!...

Por causa da falta de peixe, ia havendo fatura de peixe... espada!!!!...

## DUAS FESTAS

### Leopoldina Nilo

Em 5 do corrente no Club Sinões Carneiro. Encantadora sempre esta distincta amadora dramatica, aliando á sua beleza um formoso talento.

Festa de flores deve ser a sua, e de mim, que de flores nada mando, recebera, n'uma singela saudade, uma saudade, n'um beijo que na sua, não tomo a liberdade de depor.

Atos que a conhecem em conselho: vão á sua festa. Leopoldina Não merece que os seus admiradores se unam e contribuam, com a sua assistencia, para que a sua festa seja uma noite inolvidavel.

### Guilherme e Manuel Conhago

Em 5 do corrente no Salão Central. Matinees cheias de encantos elles promettem aos seus amigos n'este dia. O bello sexteto dirigido por Luis Barbosa e que tem João Passos e Carlos Ferreira, dá varios concertos de boa musica, e outros attractivos que os Conhagos reservam para o programma definitivo.

O Fiscal e o bilheteiro do Central têm em 5 o prazer de ver no elegante salão todos aquelles que os estimam.

Vinicio.

# Sae brevemente o ALMANACK D'O ZÉ





Ah sr. Santos, ou por outra, sr. Machado, ou ainda sr. Machado Santos, muito nobre e poderoso *tubarão*, illustre deputado defensor das reivindicações populares, carbonario das duzias, ou das centenas, heroi á custa de mal ataviadas manobras, (*segun se cuenta*) escriptor de *primo cartello*, aspirante chronico a pezaços que não teem *cabidella* na sua *barretina*, então v. ex.<sup>a</sup> que tudo sabe e tudo vê, não pôde dar uma dianteira ao sr. ministro do fomento, para solucionar a questão dos operarios sen trabalho?

Pois convença-se que o caso ainda é mais facil do que o do ôvô de Collombo; e v. ex.<sup>a</sup> poderia depois acrescentar aos seus titulos de *salvador da patria*, mais o de *salvador das batatas*.

Ainda mais:

V. Ex.<sup>a</sup>, na sua qualidade de primeiro tubarão da Republica, se abstrahirmos dos *reverendos* e *eminentissimos* conservadores do registro civil, digo, do registro regulador das *suas* sagratissimas *barrias*, v. ex.<sup>a</sup>, sr. Machado, a quem o su premo architecto não permita que o sobre nome lhe cáia na cabeça, v. ex.<sup>a</sup> sr. Santos, a quem todos os da celestia corte acompanhem para todo o sempre, v. ex.<sup>a</sup> sr. representante do povo no parlamento, tem obrigação de meter o *bedelho* em todos os assumptos que tenham relação com a pelle do Zé, seja ella moral ou material.

Ora v. ex.<sup>a</sup> não pôde e não deve ignorar que a par e passo que se manifesta haver falta de trabalho, devido aos *cacilheiros* doutores, talvez por não levarem *rasca* na *assadura*, fingirem de grandes *patrioteiros*, não fazendo, nem deixando fazer o desenvolvimento industrial, commercial, de navegação e agricola, fazendo no entanto *conseqües* como a do *desvio d'Algés*, que se a alguém aproveita, não é com certeza ao Zé Povinho, isto é a nós, que não temos *pen-sões*, mas que pagamos contribuições.

Aqui á puridade, v. ex.<sup>a</sup> pôde muito bem tratar do assumpto, no *palheiro* (1) salvo se o *Intrujagente* tambem tem *passo-a-cão*, que é como quem diz, estar de *rolha* na boca.

Qual será a razão porque a imprensa séria, aquella que só se ri, quando recebe os passes de Santo-Amaro, não toca nem de leve no caso do desvio d'Algés?

Nós temos *passo* mas custou-nos 50 *milhafres*!

O nosso Marat, aquelle a quem falta a tina e a Carlota, está todo baboso com a aquisição do ex.<sup>mo</sup> sr. Alexandre de Barros, deputado da Nação.

Sabem de quem se trata?

E' d'aquelle *ponto* dos pianos e dos oratorios!

Ora que tal hein? Então se lhe tivessem metido outra coisa na mão, em lugar dos oratorios, tambem a teria ido levar ao Calhariz?

Pois que lhes faça muito bom proveito.

O sr. ministro das finanças diz que não serve para cabeça de turco para muros de rethorica; pois nós damos lição de não tocarem no *pulpito*,

cença a toda a gente para fallar, com a que se acha pintado de fresco, e não queremos a pintura *borrada*.

O sr. Vicente Ferreira tem um bom meio de desviar o curso dos *ataques*, é apresentar immediatamente os nomes, e respectivas quantias em divida ao estado, por *adiantamentos* ou *atrazamentos* e verá como este *escudo* lhe serve para parar os golpes de rethorica, e reparar muitos buracos que reclamam *reboco* de escudos.

Lá vai outra!

N'esta redacção, ficam á disposição do mais ladino, umas duzias d'ovos, d'Aveiro, que são mais frescos, para dar ao cidadão, embora seja de Tuy, que nos diga a razão de em Portugal haver muitos generaes e poucos soldados e na Suissa haver muitos soldados e nem ao menos um generalzinho para amostra.

Ainda ninguem veio receber as peras do premio do nosso n.º 107 de 26 do mez findo.

Abellia Mestre.

## Arre, que é burro!

A' mea frade pio vil do ex-côo do Rêro,  
A' muito, conta quem, ea barafusa e bêrrro.  
Ou te danco aqui, sacratissimo bêrrro,  
Ou tens que apreciar este bêlo cigêrrro...

— Senhô! vae-me arrancá muito nojento escêrrro  
Que nêste gordorêso peito me enclêrrro...  
— Anda meu beberêro! Ou brêve te desêrrro  
D'reitinho para o oce, patife, se te agêrrro.

E a pêr-me nos pês, meu virtutêso eu dêrrro,  
Assim que vir cheirêr o clêso a estêrrro,  
A pês te desapaçêr, meu lubricio racheêrrro...

— Entêo?... fuma o cigêrrro, não te faças dêrrro!  
Mea Deus! ai que pigêrrro, é muito forte na merêro!...  
— Entêo vais apanhá uma dôze de mêrrro...

Porto, 1912.

Salvaterra Junior.

## Depennados!...

No dia 1 de Dezembro, houve pouco foguetório!...

Não admira!... Se não ha dinheiro para pão, como é que há-de haver para foguetes?

## Colyseu dos Recreios

Antonio Santos é o empresario infatigavel, arrojado e emprehendedor que todos conhecem. Elleahi está a dirigir o Colyseu e assim se veem as grandes atrações artisticas mundias reunidas n'um só programma. Hontem houve a estreia dos duetistas Trombeta, um numero que agradou em cheio e já se annuncia a estreia dos Mackwell e o seu trio, troupe gengo Amkaine e o campeão do mundo em agilidade e destreza John Josefssois.

### QUE HORROR!...

Consta que o senador Faustino da Fonseca, vae fazer ressuscitar a D. Ignez, para depois tornar a assassina-la. *arrincando-lhe* d'esta vez os bofes!!!

## O ZÉ

Comprim-se os numeros 3 e 24 d'este semanario, na administração.

R. Poço dos Negros, 81

## Republica e livre pensamento

Foi brilhante a recepção que a Liga Portuguesa dos Direitos do Homem teve, em Villa Franca de Xira.

Ao Centro Republicano d'aquella villa, occorreu ao povo a ouvir as dissertações dos oradores Macedo de Bragança, Atilur Neves e Chatou Siciliani.

Está projectada para breve uma sessão solemne no Cartão.

## Palcos, circos & écrans

Ora hoje é vulgar ouvirmos dizer a cada passo, a cada canto: a Arte entre nós está pela hora da morte. Ha razão d'esta opinião, d'este dito?

Ha-as carradas quanto a nós. Mas se toda a gente diz aquillo tambem toda a gente frequenta os theatros e gosta do que lá vê, se não não lhes enchia a saia todas as noites, como agora está succedendo n'esta epocha, quando todos nos queixamos de se não fazer Arte. Sim de facto não se cultiva na mais pequena escola a Arte entre nós, mas se tal não se faz é porque o proprio publico a que quer é o que ha e portanto os empresarios dão-lhe do que elle gosta e ali está a *great question*.

Assim nós agora temos visto o Nacional, onde ha bom grupo de artistas, com boas casas. A gerencia tem feito reprise de varias peças, todas ellas com acerto o na qual a-feira vae-nos dar «O reposteiro verde» original de Julio Dantas, um autor com publico seu de quem muito esperamos a favor das letras. O Republica abriu com a «Sua filha» que coitadinha, ainda em pequenina engasgou-se com algum carão e envergou-lhe rasgou-se pelo buraco do ponto. Mas a boa vontade da empresa não desfallece e assim ella prepara com uma grandiosidade espectrala a primeira da peça historica «Aljubarrota» de Ruy Chiança, um novo a quem só desejamos felicidades. No dia 6 realisa se um «Serao Vicentino» em que fallará o dr. João de Barros e se exhibirão algumas obras primas do nosso grande poeta que se glorifica.

Aos domingos, em mainêe, a orchestra Blanch executa programmas maravilhosos sob a batuta de aquelle insigne maestro. A sua reaparição ante-hontem causou um successo, na mais lata accessão da palayra. Quanto ao Apollo «Sonho dourado»... e segue. A empresa Russ arranja peça para... lavar e durar. No Gymnasio que sob a direcção dos srs. Robles e Monteiro parece ter despertado de uma profunda sono a «Menina do chocolate» não sabe do cartaz por estes tempos mais proximos. Não nos lembramos de um successo de tal ordem nos ultimos tempos no Gymnasio.

Como ha ahí que ainda não visse a menina Lapietole? E ella é tão bonitinha, não é? Logo acima, o Trindade tem passando uma revista ao seu repertorio donde resulta haver sempre uma boa peça todas as noites.

O Avenida catrofilou o «Márido parates mulheres» e já tem esse tipo original a exhibir-se com muito agrado do publico e no Moderno deitaram «4 gatos» para o palco e tem assim dito muita gente. Quanto ao Colyseu dos Recreios continua ter em exhibição grandes atrações mundias como Boston Brothers, 4 Manello-Marajtz, Soeurs Turzi, Trio Mano, Otto Viola e Little Walter.

Pelos cinemas damos em poucas palavras o que ha, pois mais não é preciso visto o publico andar sempre no facto da dernière nouveneté.

**Fantastico.**—Do Lisboa á fronteira. Revista muito engraçada.

**Infantil.**—Pagode chinês Peça de muito charme e agrado.

**Salão dos Anjos.**—A engraçada revista *Está armado!* e fitas.

**Salão Edison.**—An y serodio.

**Olympia.**—Distinctas e ativas roses, de que a de hontem foi um mimo. Benesó, o distincto rabequista, executou com muita arte alguns trechos de musica. A assistencia ficou toda encantada com a soberba tarde que havia passado e arrojando as futuras. Todas as noites concerto e cinematographo.

**Salão da Trindade.**—Estreias, estreias e mais estreias Sempre estreias.

**Chiado Terrasse.**—Fitas de alta novidade e noites deliciosas ás 3, 6, 9 e 12 feims.

**Salão Foz.**—A esplendida atrindora e valobaria La Firenze e Loiza et son danseur. Concerto e fitas.

**Chantecler.**—Concerto e fitas faladas.

**Salão Central.**—Concerto por um sexteto escolhido e bello cinematographo.

**Salão Loreto.**—Fitas faladas, de successo.

## THEATRO SALÃO DOS ANJOS

Continua fazendo successo a linda revista de Zecoro.

**ESTÁ ARMADO?**

a engraçada opereta

**AS BOTAS DE SAMUEL**

todas as noites estreias de fitas com 1000 a 2000 in

(1) Leia-se *parlamento*.

Sae brevemente o **ALMANACK D'O ZÉ**



# Financeiros... da trama...



O Zé - Oh! meninos, não soprem mais... senão temos estoíro!!...  
O da caixinha - Não te assustes Zé!... Se esses arrebitarem, eu cá estou  
para te emprestar mais!!...